

Onderwerp **Programma excursie Onderwijsgebouwen Almere** (wijzigingen voorbehouden)
Datum 15 juni 2007
Aan leden Algemeen Bestuur

12.00 - 13.00 uur Vergadering Algemeen Bestuur in het gebouw van de Dienst Stadscentrum, Blekerstraat 4 te Almere Stad. Lunch met koffie en thee tijdens de vergadering.

13.00 uur Vertrek per bus. De route voert langs verschillende schoolgebouwen; de hieronder beschreven gebouwen worden van binnen bezichtigd en toegelicht. De tour wordt begeleid door de secretaris van de welstandscommissie, Frank Keuls.

13.00 tot 13.35 uur

De Weerga, ZMLK-school van BDG architecten en ingenieurs (Eric Eijsbouts)

Dit schoolontwerp voor speciaal onderwijs heeft als hoofdthema's enerzijds de ligging in een langgerekt boskavel en anderzijds de aard van het onderwijs. De kavel vraagt om een langwerpig gebouw dat aan de noordzijde van de 'groene kamer' in het bos is geplaatst, zodat het schoolplein op de zon is georiënteerd. De architectuur is lineair en strak met een centrale ruimte die in breedte varieert en van boven is aangelicht. Het volume is geleed in een deel met lokalen en een facilitair deel met gymzaal. Deze volumes worden gebonden door een omtrekkende ruwe gemetselde huid met insnijdingen. De onregelmatige perforatie van het metselwerk speelt in op de bijzondere aard van het onderwijs met kleine groepen in een informele setting. De detaillering van de gevel is abstract met kozijnen achter het metselwerk om het effect van de perforatie te versterken. Specifiek aan de school is de structuur van de lokalen, met wisselbeuken. Deze laatste kunnen allerlei facilitaire programmadelen bevatten. De school is een krachtig antwoord op een zeer uitgebreid en genuanceerd programma van eisen.

13.45 tot 14.45 uur

Brede School het Vlechtwerk, een project van Feekes en Colijn architecten (Frank Bredeveld)

Op een centrale plek in de stripheldenwijk van Almere zijn drie basisscholen, een buurtcentrum, kinderopvang, gymnastieklokalen, (school)woningen en een aantal commercieel verhuurde ruimten gerealiseerd in een brede school. De opgave was om een groot complex te ontwerpen, waarin de vele identiteiten een eigen gezicht zouden hebben en waarin de gebruikers zich goed zouden voelen. Het Vlechtwerk herbergt naast de scholen ook 12 schoolwoningen, twee gymnastieklokalen, een buurthuis met ouderencentrum, een buurtrestaurant, een consultatiebureau, een kinderdagverblijf/buitenschoolse opvang, een ontmoetingsruimte, een tandartsenpraktijk, een logopediepraktijk en een kapsalon. Het complex is multifunctioneel en heeft zeer goede wijkgerichte voorzieningen, die de cohesie en de leefbaarheid in de wijk bevorderen. De vele vaak verschillende functies zijn goed en duidelijk herkenbaar. De verschillende participanten hebben hun eigen plekje met een eigen ingang in het grote complex, maar behouden hun eigen identiteit en vullen elkaar aan in het belang van het kind, de ouders en de bewoners van de wijk. Uitgangspunt van de brede school is het weefselmodel. Dit organiseert op simpele wijze het ontmoeten binnen het gebouw en de samenwerking tussen de verschillende partijen. Het complex kenmerkt zich door drie min of meer zelfstandige gebouwen. De twee buitenste vleugels bestaan uit reeksen kleinere, flexibele ruimtes (scholen en KDV). Alle gebruikers kunnen het middendeel via een gang bereiken. In het middendeel bevinden zich de gemeenschappelijke voorzieningen en het buurthuis. De gangen zorgen ervoor dat er meerdere speelruimtes ontstaan; open pleinen voor de grotere kinderen, naast afsluitbare,

BNA STARO

Keizersgracht 321
Postbus 19606 1000 GP Amsterdam
T 020 555 36 29 F 020 555 36 99
staro@bna.nl www.staro-bna.nl
Postbank 2063800

beschutte hoekjes voor de kleintjes. Het weefselmodel is de grondslag voor het gebouw en zijn organisatie. Frank Bredeveld is aanwezig om het project toe te lichten.

15.00 tot 15.40 uur

Buithout College, SP architecten (Jaap Nieskens)

Ingeklemd tussen spoor en autoweg ligt, aan het stationsplein, het Buienhout College. De school kenmerkt zich door een groot atrium, evenwijdig aan het spoor, dat sport en onderwijs scheidt en tegelijkertijd verbindt. Het sportgebouw, waaronder geparkeerd kan worden, vormt het geluidsscherm van de school naar het spoor. Het centrale atrium dat dienst doet als marktplein met podium- en kantinefaciliteiten zorgt ervoor dat er in het centrum van het gebouw voldoende daglicht binnenkomt. De drie vleugels herbergen op iedere verdieping een thuisbasis voor de leerlingen. Het project is gerealiseerd in 2005.

15.45 tot 16.30 uur

Groenhorst College, een project van SP architecten (Ron Leenheer)

Vier gebouwen, horizontaal en vertikaal gescheiden door glas, kenmerken de nieuwe VMBO-MBO school in de laatste uitbreiding van Almere. Het is de metafoor van het agrarisch bedrijf dat in deze polders een soortgelijke opbouw kent. Ook het interieur refereert aan deze context. De leeromgeving is zoveel mogelijk een afspiegeling van de werkelijke beroepsomgeving en sluit daar waar mogelijk aan op de omringende tuinen en kassen. Het project is gerealiseerd in 2006. Ron Leenheer is aanwezig om het project toe te lichten.

16.30 tot 18.00 uur

Begeleide rondwandeling door het centrum van Almere en bezichtiging Schouwburg

De rondleiding wordt afgesloten met een bezichtiging van de nieuwe schouwburg van het Japanse architectenbureau SANAA (*Kazumo Sejima* en *Ryue Nishizawa*) uit Tokio.

Het gebouw huisvest het nieuwe grote theater (de schouwburg Almere). Het Centrum voor Kunstzinnige Vorming (vanaf nu 'de Kunstlinie') is eveneens in het gebouw gehuisvest.

De entree is een gezamenlijke ruimte. Van daaruit kan men naar de grote zaal (met rechts een eigen koffieruimte) of de kleinere zaal van de Schouwburg. De oorspronkelijk beoogde betonnen zitpaaltjes in de entree zijn gewijzigd in zitkuipjes, een concessie van de architect. Ook staan er een paar trampolines (zitbanken) in dezelfde kleur. Aan de andere kant van de entree is een restaurant met lounge-ruimte met uitzicht op het water.

De architectuur van het gebouw is minimalistisch. Het geheel oogt sober en grijs in allerlei tinten (en materialen) is de leidende kleur. De stenen vloer, de wanden, de theaterstoelen en de trappen naar de diverse etages zijn grijs. De schouwburg Almere heeft 2 zalen, één grote met 1350 plaatsen en een kleinere met 350 plaatsen.

De stoelen in beiden zalen zijn flexibel in te stellen. Er is géén verhoogd podium, de rijen lopen vrij steil omhoog, zodat iedereen altijd vrij zicht heeft op het podium. Het is heel simpel om enige rijen stoelen te laten verzinken in de vloer, als er minder stoelen nodig zijn, of om de orkestbak ruimte te geven. Het podium zelf is gigantisch.

De excursie wordt omstreeks 18.00 uur afgesloten met een borrel.